

APPROCHE OSTÉOPATHIQUE DE LA CHARNIÈRE CERVICO- THORACIQUE

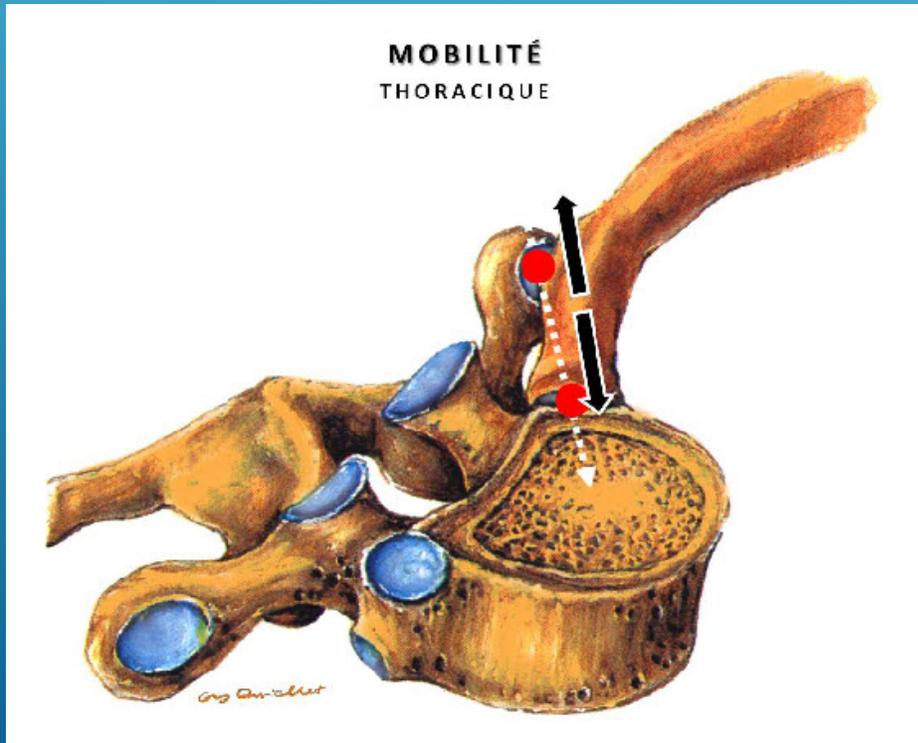
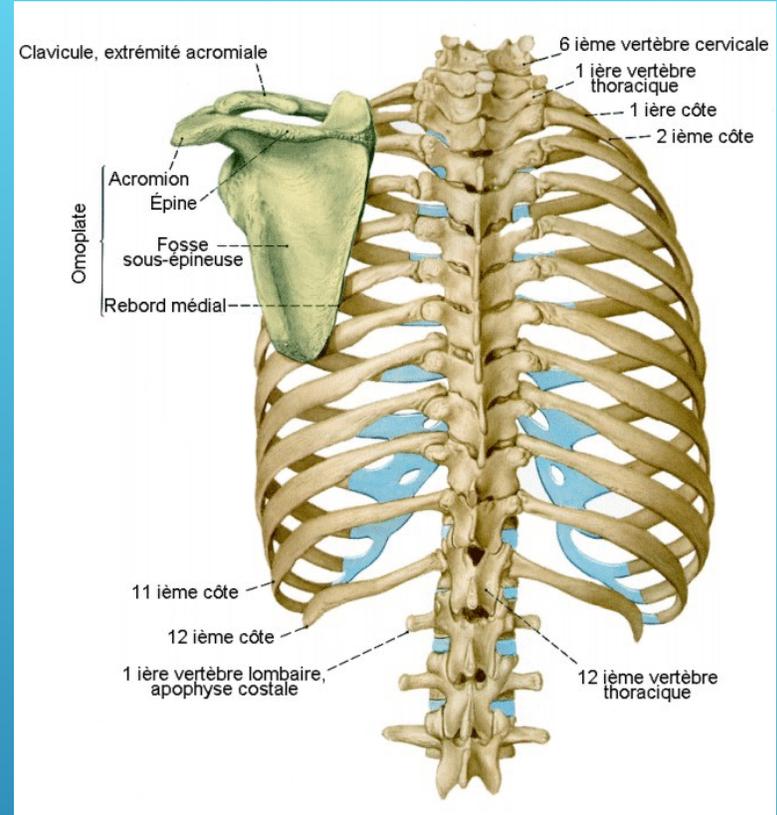
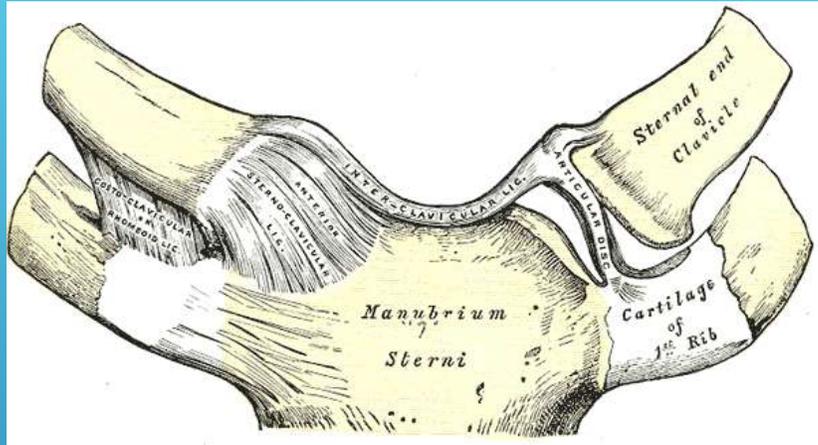
Damien Grison
Ostéopathe

- ▶ **Traumatisme rare - restrictions de mobilité fréquentes!**
- ▶ Point fixe supérieur de l'axe de rotation lors du swing. **IL EST INDISPENSABLE DE PRÉSERVER CETTE MOBILITÉ !**
- ▶ **Considérer un groupe**
 - ▶ C7/T1
 - ▶ 1^{ère} côte (et manubrium sternal)
 - ▶ Clavicule
 - ▶ Scapula

INTRODUCTION

BIOMÉCANIQUE GLOBALE

The image features a solid blue background with a gradient from light blue at the top to a darker blue at the bottom. On the right side, there are several white, parallel diagonal lines that create a sense of motion and depth, extending from the top right towards the bottom left.



BIOMÉCANIQUE

- ▶ **C7 & T1**: Rotation associée à une inclinaison homolatérale
(mise en place du bras de levier en opposant ces 2 mouvements pour les techniques ostéos)
- ▶ **K1**: Mouvement dit « bras de pompe » lors de l'inspiration/expiration

- ▶ Le patient décrit une sensation de gêne ou une douleur cervicale inférieure
- ▶ Restriction de mobilité le plus souvent en rotation
- ▶ Douleur irradiant dans les épaules pouvant altérer la mobilité
- ▶ Irradiations neuro. dans les membres sup.

CLINIQUE

A decorative graphic consisting of several parallel white lines of varying lengths, slanted diagonally from the bottom right towards the top right, set against a blue gradient background.

MISE EN PLACE DE LA
DYSFONCTION:

3 TYPES DE SWINGS

A decorative graphic consisting of several parallel white lines of varying lengths, arranged in a diagonal pattern from the bottom-left towards the top-right of the slide.



TESTS ET TRAITEMENTS

The background is a blue gradient, transitioning from a lighter blue at the top to a darker blue at the bottom. On the right side, there are several white, parallel diagonal lines that create a sense of motion and depth, extending from the bottom right towards the top right.

« L'ART DE LA MÉDECINE
CONSISTE À DISTRAIRE LE
MALADE PENDANT QUE LA
NATURE LE GUÉRIT. »

Voltaire